

SN – 016

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2014
(Freshers + Repeaters) (2012-13 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – III

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ – 2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)

ಊರ ನರಕವ ತಿಂದು ಬೋರ್ಯಾಡ್ಡೆಡುವ ಎಮ್ಮಿ

ಹಾಲಿನ ಸವಿ ನೋಡಣ್ಣ

ಅದರ ಸ್ವಾದ್ವತ್ತಿ ನೀ ಉಂಡು ಗುಂಡಾಗಿ ಕುಂತೀದಿ

ಶೀಲ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿತ್ತೇಳಣ್ಣ

BMSCW

2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)

ಎಸ್.ಜಿ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ನಾಟಕ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ

II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)

ಕಳವೆ, ಕಿಮ್ಮತ್ತು, ಭವ್ಯನ್ನಾರು, ನೀರವ, ತುಂಬಿ, ಪೆಸರ್, ಮುನ್ನೀರ್.

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)

ಸಕ್ಕೂಟು, ಕ್ರಾಪು, ನಿದ್ಡೆ, ಸಾವ್ಯಾರ, ನಾಕು, ಮಿಗ, ಗಣೆಯ.

3) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)

ಎಲುವಿನಾಲಯ, ಫಲಿತಾಂಶ, ಕರ್ಮಾಚರಣೆ, ಕಲಿಗಾಲ, ಅಷ್ಟಗಲ, ಐದಾಣೆ, ಬೆಂಬತ್ತು.

4) ಪಾದ ಕಮಲ, ದೇವರಂತೆ - ಇದೇ ರೀತಿ ಐದು ರೂಪಕ ಅಥವಾ ಉಪಮಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)

II : ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)

1) ವಿಧಾನ ಸೌಧವು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ ?

2) ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಆಗುಮಾಡುವ ಅವಕಾಶಗಳು ಎಂತಹವು ?

P.T.O.



- 3) ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಾಶಕ್ಕೂ ಇರುವ ನಂಟು ಯಾವ ಬಗೆಯದು ?
- 4) ಆದಿವೇಶ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಸಾವಿನ ನೃತ್ಯವೇ ?
- 5) ಮಂಜಣ್ಣನನ್ನು 'ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರ' ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- 6) ಸಿನಿಮಾ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ - ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿವೆ ?

IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ :

(4×12=48)

- 1) "ಶೀಲ"ವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

'ರಾಜಕೀಯ ಗಾಥೆ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಬದುಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕವಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜರು ಹೇಳುವುದೇನು ? ತಿಳಿಸಿ.

- 3) ಬದುಕಿನ ಒಲವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಸಾವಿನ ಅಧಿಕಾರ ಎಂತಹದು ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕಾಳಿಂಗ, ನಿರೂಪಕ, ಅರಿಕೇಸರಿ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

- 4) 'ಕತೆಗಾರ ಮಂಜಣ್ಣ' ಕತೆಯ ಆಶಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

"ಮರಿಯಮ್ಮಳ ಕಾಯಕ ಯಾವುದು ? ಅದನ್ನು ಅವಳು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.